

**30 let
zabavnega
orkestra
žabe**



ŽPD FRANCE PREŠEREN – CELJE

ZABAVNI ORKESTER ŽABE

**30 let
zabavnega
orkestra
žabe**

CELJE 1976



5 1992/9

Orkester je nastopal pod naslednjimi imeni:

- 1946 Plesni orkester »Žabe«
- 1947 Mladinski plesni orkester »Zabja vas«
- 1949 Plesni orkester »Žabe«
- 1950 Plesni orkester »Kladivar«
- 1952 Plesni orkester Celje
- 1953 Plesni orkester »Žabe«
- 1971 Priključitev k ZPD »France Prešeren«
kot samostojna sekcija
Zabavni orkester »Žabe«



Trideset let navdušenja, trideset let požrtvovalnosti in dela, uspehov in velikega prijateljstva. To so sadovi zagnanih ljubiteljev zabavne glasbe v plesnem orkestru »Žabe«.

Od skromnih začetkov v letu 1946, ko so mladi muzikantje v kvartetu razveseljevali občane na Skalni kleti v okviru tedanjega »kvarta«, prek sodelovanj na pomembnih gospodarskih, kulturnih, zabavnih, političnih in plesnih prireditvah do samostojne polurne oddaje na prvem programu Radio Ljubljana v začetku letošnjega leta je pot našega orkestra.

Ure, dnevi, meseci in leta trdega dela so bili kronani z uspehi zagnanih »žabarjev«, ki jim je dajala polet velika podpora vseh Celjanov. Ta moralna in finančna podpora je tudi v letošnjem letu omogočila slavnostno prireditev. Vsem najlepša hvala! Hvala tudi vsem, ki so leta in leta vztrajali in sodelovali v plesnem orkestru. V tej brošuri smo se hoteli spomniti vseh, vendar naša statistika ni popolna in zato ob koncu opravičilo vsem, ki smo jih prezrli.

Želim, da bi bil naš letošnji jubilejni koncert všeč vsem našim prijateljem in da bi se dobro zabavali ter da ne bi bil zadnji. In končno poziv vsem mladim glasbenikom, da se nam pridružijo.

Predsednik pripravljalnega odbora
ob 30-letnici ZO »ŽABE«
Marjan Ašič

Ustanovni člani orkestra

Norbert Drugovič ml.



Avgust Lavrenčič



Marijan Nunčič



Vendelin Videc

Ni minilo leto dni po koncu druge svetovne vojne, ko se je začelo. Bili smo vsi še mladi in željni nadoknaditi zamujeno tudi na zabavnoglasbenem področju.

Ob stranskem opazovanju povojnih zabav se je skupini mladincev iz »Žabje vasi« porodila ideja o ustanovitvi glasbenega ansambla, ki bi razveseljeval mladince s tega območja.

Rečeno-storjeno in skupina je bila formirana. Vadili in igrali smo sprva kar na prostem v naravi, obkroženi s številnimi poslušalci in opazovalci.

Glasba nas je vedno bolj družila, v ansambel pa smo začeli vključevati tudi druge prijatelje glasbe. Naš cilj postane večja zasedba, kar se uresniči že leta 1948. Porajajo se prvi problemi nabave glasbenih aranžmajev, prirejanja skladb, pisanja not za orkester in drugi.

Pogosteje nastopamo na javnih prireditvah in plesih v Celju in bližnji okolici. Leta 1947—1948 se člani orkestra udeležijo delovnih akcij na progi Šamac—Sarajevo in leta 1949 na avtocesti »Bratstva in enotnosti«. Kasneje doseže orkester še polno zasedenost velikega sestava in tako deluje vse do leta 1959.

Po tem letu se začne za orkester kritično obdobje, ki ga narokujejo objektivne in subjektivne težave. Velike zasedbe ni mogoče obnoviti, nove možnosti pa iščemo v manjših zasedbah Oktavi, Metronomu in podobnih.

Po nekajletnem mirovanju ponovno nastopi orkester v veliki zasedbi ob 25-letnici obstoja. Tisti, ki so napovedali obnovev delovanja orkestra, niso bili v zmoti.

Prvi nastop še vedno »mladih« glasbenikov je povzročil nov navdih za nadaljnje delovanje orkestra, ki se vključi v ŽPD France Prešeren kot samostojna sekcija in v njem nadaljuje delo popolnoma prerojeno.

Orkester postane trdna amaterska celota s precejšnjim repertoarjem koncertnega in plesnega žanra. Izmenjuje gostovanja z drugimi amaterskimi orkestri zabavne glasbe ter sodeluje na radijskih in drugih nastopih. Z orkestrom gostujejo in sodelujejo priznani vokalni in instrumentalni slovenski solisti.

Orkester ima danes več kot šeststo podpornih članov in je deležen tudi družbenega priznanja s skromnim sofinanciranjem njegove dejavnosti. V tem obdobju je orkester dosegel zadovoljivo kvaliteto raven in več javnih priznanj.

Velik orkester je v Celju potreben, zato mu kaže v prihodnosti nuditi vse možnosti za nadaljnji razvoj.

Tridesetletno obdobje celjskega amaterskega zabavnega orkestra »Žabe« je svojstveno, brez primera v širši domovini in verjetno tudi zunaj nje. Vseskozi je tudi povezano z našimi prijatelji zabavne glasbe te zvrsti.

Namesto zaključka si dovoljujem izraziti polno hvaležnost vsem našim podpornim članom za njihovo podporo orkestru, še zlasti v zadnjih petih letih. Iskreno se zahvaljujem za pomoč in sodelovanje RTV Ljubljana in matičnemu društvu ŽPD France Prešeren. Posebna zahvala je namenjena tudi vsem tistim, ki so orkestru skozi vse obdobje kakorkoli posredno pomagali v njegovih prizadevanjih za obstoj. Vsem sedanjim članom orkestra za njihove napore in odrekanja v zadnjih letih pa želim, da jih nadomestijo s prijetnimi občutki zadovoljstva takrat, ko jih bodo njihovi poslušalci nagrajevali s ploskanjem.

Fredsednik ZO »ŽABE«
Marijan Nunčič



Druga obletnica obstoja 26. 3. 1948

Od leve sedijo: Vlado Hohnjec, Norbert Drugovič, Milan Gorjanc, Marijan Nunčič, Janko Cetina; od leve stoje: Janko Salamun, Vendelin Videc, Anton Vovk, Avgust Lavrenčič, Avgust Zapušek, Vincenc Prelog in Franc Pristovšek

Števila vseh nastopov, ki jih je imel ZO »Žabe« v svojem tridesetletnem obstoju, ni mogoče navesti. Omejili se bomo samo na pomembnejše prireditve, gostovanja in sodelovanja orkestra.

Prvi vidnejši nastop za ples beležimo že v letu 1946 v dvorani takratnega doma JLA. Prvi večji nastop na plesu je bil v nabit polni veliki unionski dvorani leta 1947 in je navdušil »mlado in staro«. Leta 1949 začneja orkester z gostovanji izven ožjega območja in nastopi na prireditvi v Laškem. V letih 1952 in 1953 nastopa na pustnih prireditvah Olepševalnega in turističnega društva. Leta 1954 priredi prvi samostojni celovečerni koncert v Rogaški Slatini. Orkester sodeluje v plesnem programu na vseh celjskih razstavah od leta 1957 in na modni reviji Ljudskega magazina.

Nastop orkestra ob 25-letnici leta 1971 v mali dvorani doma JLA pomeni prepoved delovanja orkestra. Od takrat naprej prireja vsako leto svoj celovečerni koncert, kjer sodelujejo priznani slovenski vokalni in instrumentalni solisti Majda Sepe, Marjana Deržaj, Oto Pestner, Alenka Pinterič, Milan Ferlež in drugi, prireja plesne za podporne člane orkestra, sodeluje na raznih prireditvah drugih organizatorjev športno zabavne zvrsti. V letu 1975 gostuje s svojim koncertnim programom v Slovenskih Konjicah in izmenja koncertna gostovanja z zabavnim orkestrom iz Maribora.

V okvir jubilejnih prireditev ob 30. obletnici štejejo samostojni 30-minutni nastop orkestra v prvem programu Radia Ljubljana, RTV snemanje, sodelovanje na prireditvi »Telesna kultura v Celju 1975«, samostojni celovečerni koncert v Celju, ples za podporne člane orkestra, sodelovanje na prireditvi JLA in druge nastope.



Značka iz leta 1947



Norbert Drugovič st.



Milan Gorjanc

Prvi mentor orkestra NORBERT DRUGOVIČ starejši, upokojenec, se spominja rojstva orkestra takole:

»Na eni izmed vaj, ki sem ji prisostvoval leta 1946, so člani orkestra odločali o nazivu ansambla. Bilo je več predlogov. Po demokratični razpravi so se soglasno odločili za naziv po krajevni značilnosti »Žabe«. To pa zato, ker je pri Skalni kleti, ki je dala jedro orkestra, bil včasih svet neobljuden in zamočvirjen. Tu je bilo mnogo žab, ki so ubrano ubirale svoj rega-rega, kvak-kvak.«

Prvi predsednik, blagajnik, menažer, sedaj tajnik orkestra, saxofonist in klarinetist od leta 1947, MILAN GORJANC je neumoren organizator. Dela za orkester in razrešuje probleme v korist celote s posebno velikim čutom odgovornosti, njegova značilnost je — entuziazem.

VIDEC VENDELIN je ustanovni član orkestra. Igral je kitaro, trobento in bas. Bil je tudi dirigent orkestra. Za orkester je priredil več aranžmajev za razne zasedbe. Bil je pobudnik igranja po notah in instruktor mladih »žabarjev«. Z dirigentsko palico je vnovič predstavil orkester »Žabe« ob 25. obletnici in z njim sodeluje še danes.

DRUGOVIČ NORBERT mlajši je ustanovni član orkestra. Igral je saxofon in klarinet. Bil je prvi dirigent velikega plesnega orkestra, aranžer in komponist. Ves čas sodelovanja je bil glavni oskrbovalec notnega materiala, mentor solistcem in solist. Sedaj je član Slovenske filharmonije in še vedno živi z orkestrom.

AVGUST LAVRENČIČ, akademski slikar, je igral kitaro, bobne in pozavno. Ves čas je član upravnega odbora orkestra in še vedno aktiven na področju umetniškega oblikovanja za potrebe orkestra. Ob 25. obletnici je dejal: »Ob glasbi 'žabarjev' se počuti človek vedno mlad.«

MARIJAN NUNČIČ je ob 30-letnici izrekel naslednjo željo: »Da bi »Žabe« regljale še vsaj naslednjih 30 let.«



Solist Fonda

Nič manj pomembni v orkestru so »Murč«, »Fogi«, in »Jura«, ki s prijetnim tonom, duhovitimi šalami in smislom za ritem prispevajo k homogenosti orkestra in dajejo vzpodbudo mlajšim. Tridesetletno tradicijo »Žab« bodo prav gotovo uspešno nadaljevali solisti »Fondek«, »Franček« in Zoran. Ob podpori Božiča, Matjaža, vojaka Hotimirja, »dohtarja« Jožeta, Kosa, Gustija, Mihe, Ivana, Danija in drugih, ki jih vabimo k sodelovanju, uspeh tudi v bodoče ne bo izostal.

1973 — v znaku razpoloženja na žabjem plesu



DELO - 11.2.1974

Reformirane "Žabe"

Nekdaj priljubljeni celjski plesni orkester je ob svojem jubileju sklenil spet prijeti za godala in plesljive razveseljevati celjsko občinstvo

Štiri tisoč občanov, ki so se zbrali na koncertu, je bilo toliko, da so se morali deliti po dvoranih in na ulici. Vendar je bilo toliko ljudi, ki so se zbrali na koncertu, da so se morali deliti po dvoranih in na ulici. Vendar je bilo toliko ljudi, ki so se zbrali na koncertu, da so se morali deliti po dvoranih in na ulici.

ŽABARSKI "PIKNIK"

Celjski plesni orkester Žabe je ob svojem jubileju sklenil spet prijeti za godala in plesljive razveseljevati celjsko občinstvo

stop-18
3.5.74

antena
STEVILKA 17 - 25. APRIL

100 godalnikov, med njimi 30 plesalcev, ki so se zbrali na koncertu, je bilo toliko, da so se morali deliti po dvoranih in na ulici. Vendar je bilo toliko ljudi, ki so se zbrali na koncertu, da so se morali deliti po dvoranih in na ulici.

NEDELJSKI DNEVNIK ● NEDELJA, 19. MAJA 1974

"ŽABE" SO KONCERT IMELE

28 LET CELJSKEGA PLESNEGA ORKESTRA
NOVI TEDNIK - 1974

"ŽABE" OBLETNICO SO IMELE

Že vrsto letnega jubileja se je Celjski plesni orkester Žabe ob svojem jubileju sklenil spet prijeti za godala in plesljive razveseljevati celjsko občinstvo. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.

UBRANE "ŽABE"

Veliko je bilo prostih let, ko se je celjski plesni orkester Žabe odpravil na koncert. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.



Žabe so s svojo glasbo pomorno zaslužile

NOVI TEDNIK
april 1974

KONCERT "ŽAB"

Prvič so bili plesniki, ki so se zbrali na koncertu. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.

MARIJANA DERJAZ, Žabe so se zbrali na koncertu. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.

JUBILEJ ŽAB
28-LETNICA CELJSKEGA PLESNEGA ORKESTRA

28-LETNICA CELJSKEGA PLESNEGA ORKESTRA
Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.

CELJSKE ŽABE REGLJAJO UBRANO

Celjski plesni orkester Žabe je ob svojem jubileju sklenil spet prijeti za godala in plesljive razveseljevati celjsko občinstvo

Osemindvajset let celjskega orkestra iz celjske občine

antena
9. MAJ 1974



Celjski plesni orkester Žabe pod dirigentskim vodstvom Edna

ENKRATNI PLESNI ORKESTER IZ CELJA ŽABE SVATBO SO IMELE

Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini. Orkester je bil ustanovljen leta 1946 in danes šteje 100 članov. Na koncertu so igrali skladbe iz repertoarja plesnih orkestrskih skladateljev, ki so jih skladali v celjski občini.

stop-10
7.5.1975



Ciril Vrtačnik



Vincenc Prelog

Sodelovanje v velikem plesnem orkestru »Žabe« mi je pomenilo hkrati zabavo in delo. Našel sem nove, dobre prijatelje. Vezalo nas je veselje do zabavne glasbe, veselili so nas skupni uspehi, gostovanja in nastopi. Ob tem pa smo morali vaditi, učili smo se discipline in veliko prostega časa smo namenili za skupne priprave.

Ker so dobri veliki plesni orkestri danes redki, želim »Žabam« še veliko uspehov in mnogo obletnic.
Vincenc Prelog

Celje je redko slovensko mesto, ki se lahko pohvali, da ima poleg odličnih zborov, godalnega in pihalnih orkestrrov tudi plesni orkester z bogato tradicijo in visokim kvalitetenim nivojem. Pred nekaj leti obnovljeno delo orkestra »Žabe«, v katerem sem nekdanj aktivno sodeloval, je pokazalo, da je ta dejavnost potrebna in da ima mnogo občudovalcev.

Ob 30-letnici želim »Žabam« obilo obetavnega »dežja« in primernih »miak«.
Ciril Vrtačnik

ZO »Žabe« iz Celja je gotovo edinstven primer amaterskega orkestra v tej zvrsti glasbe pri nas. Že dejstvo, da dela neprekinjeno 30 let, nam pove, koliko truda, samoodpovedovanja in veselja do glasbe je potrebno, da se obdrži tako velik ansambel pri življenju. Prepričan sem, da bi s stalnim delom in z malo strokovne in finančne podpore lahko dosegel še več, kot je. Prav zato pa zasluži orkester »Žabe«, katerega glavna gonilna sila je ljubezen do te zvrsti muziciranja, vse priznanje.

Ob 30-letnici obstoja čestitam vsem članom in jim želim še mnogo uspešnih nastopov.
Mojmir Sepe

Mojmir Sepe med »žabicami«



IN MEMORIAM



OJSTREZ ing. MILOS
igral je violino, bas
že od leta 1946,
umrl je 13. 9. 1959

Ob 30-letnici se spominjamo dveh nepozabnih prijateljev, nekdanjih članov orkestra.



VIDEČNIK ing. VILI
igral je bas, v orkester
se je vključil leta 1955,
umrl je 15. 6. 1970



Sekcija trobent — od leve: Anton Kos, Roman Fonda, Mirko Videčnik, Milan Pleterski, Gusti Umek in Ivan Čakš

Zanesljivi vodja trobent z izrednim čutom za ritem in zanesljivimi visokimi toni je MILAN PLETERSKI-CINGOLA, ki v orkestru stalno igra že od leta 1949.

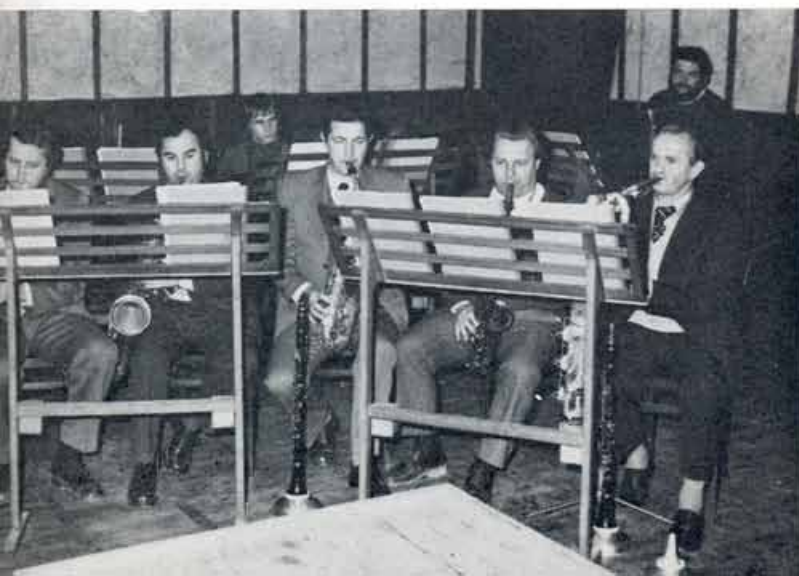


Sekcija pozavn — od leve: Jurij Plahutar, Jože Završnik, Marjan Ašič in Marjan Božič

Stalne menjave v zasedbi pozavn so največji problem vodji te sekcije MARJANU AŠIČU.

Prvi saxofon JANKO ČETINA, aktivni član od leta 1946, je vsekozi svoje najljubše »smučanje« podrejal ljubezni do glasbe.

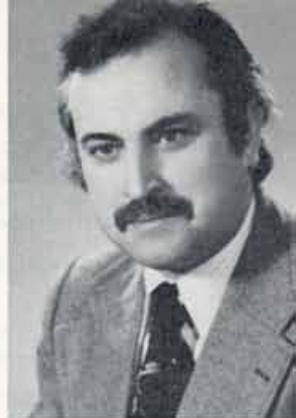
Sekcija saxofoni — od leve: Franček Mauer, Zlatko Vogelsang, Zoran Kovač, Janko Četina in Milan Gorjanc



Bobnar DORI KALINŠEK se trudi, da bi bila ritmična sekcija enakopravna ostalim.

Sekcija ritma — od leve: Matjaž Zeleznik, Dani Pleterski, Beno Pečar, Hinko Haas in Dori Kalinšek

Pevec, pianist, zborovodja EDVARD GORŠIČ, član od leta 1955, uspešno dirigira orkestru že vrsto let. In ne samo to. Aranžerstvo, izbor programa in smisel za pritegnitev poslušalcev so njegove odlike.



Člani zabavnega orkestra »Zabe« na eni izmed skupnih vaj



V tridesetletni dobi obstoja so v orkestru sodelovali
(krepko natisnjeni igrajo še danes):

1. **AŠIČ MARJAN**
pozavna
2. **BOŽIČ MARJAN**
pozavna
3. BRZIČ ROMANA
vokalni solist
4. CENCEN JANKO
bobni
5. CIMERMAN ANDREJ
klarinet, saxofon
6. **ČAKŠ IVAN**
trobenta
7. **ČETINA JANKO**
klarinet, saxofon
8. ČETINA dr. JOŽE
saxofon
9. DEBELJAK IGOR
bas kitara
10. DEŽELAK JOŽE
trobenta
11. DRUGOVIČ NORBERT ml.
aranžer, dirigent,
harmonika, klarinet,
saxofon, komponist
12. ERJAVEC FRANC
klavir
13. **FONDA ROMAN**
frulica, trobenta
14. GORIČAN ANDREJ
saxofon
15. **GORJANC MILAN**
klarinet, saxofon,
dirigent
16. GORJANC MIRICA
por. Kolin
kitara
17. **GORŠIČ EDVARD**
dirigent, aranžer,
klavir, harmonika
18. HAJSSINGER MARJAN
trobenta
19. HOHNJEC VLADO
kitara
20. HRAŠOVEC dr. BOGOMIL
klavir, kontrabas,
harmonika
21. JARH ing. DUŠAN
saxofon
22. **KALINŠEK DORI**
bobni
23. KERKOŠ ALBERT
bobni
24. KONČAN VILI
bobni
25. **KOS ANTON**
trobenta
26. **KOVAČ ZORAN**
klarinet, saxofon
27. KOVŠE MARJAN
pozavna
28. LAVRENČIČ AVGUST
akad. slikar
kitara, pozavna, bobni
29. LESKOŠEK ADOLF
saxofon, klarinet
30. LESKOŠEK ERIH
bobni
31. LESNIČAR dr. HOTIMIR
klavir
32. **MAUER FRANC**
klarinet, saxofon
33. NUNČIČ ing. MARIJAN
bobni, klarinet,
saxofon, predsednik
34. OJSTREŽ ing. MILOŠ
violina
35. PEER VOLODJA
vokalni solist,
kontrabas,
napovedovalec

36. **PLAHUTAR ing. JURIJ**
trobenta, pozavna,
kontrabas
37. **PLETERSKI DANI**
kitara
38. **PLETERSKI MILAN**
trobenta
39. PRELOG VINCENC,
mag. oec.
dirigent, aranžer,
klavir, kontrabas
40. PRISTOVŠEK FRANC
kontrabas
41. RAMSKUGLER FRANC
bobni
42. ŠALAMUN JANKO
bobni
43. ŠIMENC JANKO
klavir
44. ŠIMONČIČ MARTIN
trobenta
45. ŠULGAJ ing. VILI
klavir
46. TOMC ABI
violina
47. **UMEK GUSTI**
trobenta
48. **VIDEC VENDELIN**
aranžer, dirigent,
kitara, trobenta, bas
49. **VIDEČNIK MIRKO**
trobenta
50. VIDEČNIK ing. VILI
kontrabas, klavir
51. **VIZJAK MIHAEL**
trobenta
52. **VOGELSANG ing. ZLATKO**
klarinet, saxofon
53. VOK ANTON
trobenta
54. ZAGORIČNIK JOŽE
klarinet
55. ZAPUŠEK AVGUST
pozavna
56. **ZAVRŠNIK dr. JOŽE**
pozavna
57. ZORE JOŽE
pozavna
58. **ŽELEZNIK MATJAŽ**
bas kitara

Drugi sodelavci orkestra:

1. ADAMIČ BOJAN
skladatelj
2. BELAJ IRMA
por. Koštomaj
klavir, harmonika
3. BOŽIČ SILVO
tehn. sodelavec
4. ČEPIN JANEZ
klavir
5. DERŽAJ MARJANA
vokalni solist
6. DIVJAK RATKO
bobni
7. DROFENIK ZVONKA
por. Krivec
vokalni solist
8. FERLEŽ MILE
kitara
9. GAJŠEK RISTO
vokalni solist
10. GRIL ing. JANEZ
pozavna
11. GUČEK VALTER
harmonika
12. HARTMAN prof. BRUNO
napovedovalec

- | | |
|---|---|
| 13. HAAS HINKO
klavir | 25. PINTARIČ ALENKA
vokalni solist |
| 14. HOČEVAR IRENA
vokalni solist | 26. PŠENIČNIK DANILO
trobenta |
| 15. KARNELUTTI TOMO
saxofon | 27. RAJH prof. BREDA
por. Divjak
klavir |
| 16. KISLINGER JURE
napovedovalec | 28. RUS JOŽE
klarinet, saxofon |
| 17. KOLAR ROK
tehn. sodelavec | 29. SEPE MAJDA
vokalni solist |
| 18. KOLKA ing. BOŽO
pozavna | 30. SEPE MOJMIR
trobenta, klavir |
| 19. KOREN ANDREJ
trobenta | 31. SREBOTNIK VERA
por. Grabner
tehn. sodelavka |
| 20. MASTNAK SLAVKO
vokalni solist | 32. UGRIN PERO
trobenta |
| 21. MIKELN MIRKO
violina | 33. UMNİK MITJA
napovedovalec |
| 22. PERLIČ ZVONE
napovedovalec | 34. URŠIČ DOMINKO
tehn. sodelavec |
| 23. PESTNER OTO
vokalni solist | 35. VERTAČNIK CIRIL
klavir, kontrabas |
| 24. PETRETIČ GIDICA
por. Stanojlovič
vokalni solist | 36. VUK FRANC
tehn. sodelavec |
| | 37. ZAVRŠEK ZVONKO
pozavna |

Po koncertu 1974 — Volodja Peer, Majda Sepe in Marjana Deržaj



30 LET
ZABAVNEGA
ORKESTRA
ŽABE

Izdal
pripravljalni odbor
predsednik
Marjan Ašič

Uredil
Franjo Mauer

Tisk
Aero Celje 1976
TOZD grafika