



JANEZ KRAJEC

TISKAR IN ZALOŽNIK

Dolenjski muzej Novo mesto

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto

Vas vabimo

na prireditve, posvečeno življenju in delu novomeškega tiskarja in založnika Janeza Krajca ob 170-letnici njegovega rojstva.

V Novem mestu je živel in ustvarjal 44 let in nam zapustil bogato ter raznoliko zapuščino.

**Voden sprehod in predstavitev Krajčeve zapuščine bo
v petek, 10. maja 2013, od 17.00 do 19.30.**

Program prireditve:

Zbirališče: Dolenjski muzej Novo mesto, razstava Novo mesto 1848 – 1918

17.00 – 17.20 predstavitev delovanja Janeza Krajca v novomeških narodnih društvih

17.20 – 17.30 sprehod od muzeja do Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto

17.30 – 18.00 predstavitev Krajčevih tiskarskih in založniških del

18.00 – 18.45 sprehod na Grm do kapele Božjega groba oz. Mordaxove kapele

18.45 – 19.30 predstavitev Krajčeve stavbne zapuščine

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Janez Krajec – novomeški tiskar, založnik in knjigoljub

Novomeški tiskar Janez Krajec (Ljubljana, 10. maj 1843 – Novo mesto, 26. september 1921) je izjemno zaslužen za razvoj tiskarstva in založništva na Dolenjskem ter sodi med najpomembnejše slovenske tiskarje 19. stoletja.

O tem priča njegova bogata tiskarska, založniška in osebna zapuščina, hranjena v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. V Krajčevi tiskarni je poleg njegovega najzahtevnejšega dela, ponatisa Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske, nastalo ogromno knjižnih in neknjižnih publikacij, ki so našle svoje mesto v skoraj vsakem slovenskem domu.

Darja Peperko Golob, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

Janez Krajec – slovenski rodoljub

Janez Krajec je bil v Novem mestu eden izmed stebrov slovenskega narodnega gibanja. Bil je slovensko zaveden ter dokaj premožen tiskar in založnik. S slovensko govorjeno in pisano besedo ter narodnimi društvi se je spodbujala in krepila pripadnost slovenstvu.

Janez Krajec je bil ustanovitelj novomeškega Sokolskega društva in aktivni podporni član Narodne čitalnice, Družbe sv. Cirila in Metoda in Katoliškega društva rokodelskih pomočnikov. Vsekakor pa je njegova založniška dejavnost največji doprinos slovenstvu.

Majda Pungerčar, Dolenjski muzej Novo mesto

Krajčeva stavbna zapuščina na Grmu

Stavbna zapuščina Janeza Krajca na Grmu zajema tri stavbe: kapelo Božjega groba, poznano tudi kot Mordaxova kapela, Chalupo Jaromiersko in stanovanjsko hišo Trdinova ulica 25.

Prvo je Krajec pridobil z nakupom zemljišča in jo obnovil, leseno chalupo, v kateri je živel, je iz Prage prenesel okoli leta 1895, tretjo stavbo pa je pozidal po načrtih furlanskega stavbenika Olive v prvih letih 20. stoletja.

mag. Marinka Dražumerič,

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto