

Angleški film „Noro srce“

Režija in scenarij: Charles Bennett. **Operater:** Desmond Dickinson. **Glasba:** Allan Gray. **V glavnih vlogah:** Margaret Lockwood, Maxwell Reed, Thora Hird, Raymond Lowell. **Proizvodnja:** Arthur Rank. — Two Cities Film.

Film je pač izdelan po enem tistih literarnih izdelkov, ki jih producirajo pod skupnim naslovom »ženski romanik« razne literarne fabrike na primer Courts-Mahler, imajo enako obliko s podobo para, »ki sta pogreznila svoje oči v globine zenic, kjer je gorela velika obljava neskončne sreče...«, in so



Ze zlepa nismo gledali tako slabotnega filma, kakor je film »Noro srce«, ki ga je izdelala l. 1949 firma »Two Cities Film« po povesti neke Flore Sandstrom.

Pisateljica uporablja vsa že sto in stokrat preizkušena sredstva za izžemanje solz iz oči naivnih čustveno občutljivih gledalcev. Klošter in grofovščina, petošolsko idealna in demonična ljubezen, slepota, atentati, srečno ozdravljenje, smrt zločincev pri avtomobilski nesreči in srečen konec. Kaj hočete še več?

namenjeni dekletom v prelomu iz otroške dobe ter zarjavelim devicam, da se opajajo z njihovim zlaganim svetom za tisto, kar so zgubile v samotah.

Sicer pa tudi filmska obdelava v režiji Ch. Beuneta in igra posameznih igralcev ne seže čez povprečje filma »za trgovino«.

Če zajamemo v kratkem, bo nudil film sicer tak in tak finančni efekt, ker pač apelira na vse malomeščanske ideale, ki jih je žal še dokaj v naših ljudeh, sicer bi pa prav brez vsake škode izostal.

P. B.