



Jošt Franko in Dušan Letnar

JOŠT FRANKO

Jošt Franko (1993), fotograf, se pri svojem delu osredotoča na dolgoročne projekte, pri katerih skozi fotografijo raziskuje domačo in tujo socialno problematiko. Dotika se tem, ki so v svetu pogosto spregledane, saj verjame, da preslišani glasovi pogosto predstavljajo večje in pomembnejše zgodbe.

Pri šestnajstih letih je na natečaju Slovenia Press Photo zmagal z najboljšo fotografsko zgodbo in se kasneje še kot najstnik in najmlajši član pridružil agenciji VII Photo in deloval pod mentorstvom Christopherja Morrisa.

Leta 2015 je prejel prestižni TED Fellowship, kot eden izmed 20 nosilcev sprememb z vseh področij dela.

Franko objavlja v časnikih in revijah kot so TIME, Newsweek, New Yorker, Sunday Times Magazine, Washington Post, Al Jazeera America, Internazionale, La Repubblica in drugi.

Njegova dela so bila razstavljena na odmevnih mednarodnih festivalih kot sta New Yorški foto festival, mednarodni festival fotografije Format v Veliki Britaniji, festival politične fotografije v Finskem muzeju fotografije. Razstavljal je tudi v Londonu, Tel Avivu, Lizbonu in Ljubljani.

V letih 2015-2016 je za dolgoročni projekt, ki ga ustvarja v sodelovanju z Meto Krese, prejel podporo Pulitzerjevega centra za krizno poročanje.

Leta 2017 je Franko začel ustvarjati na področju nekdanje Jugoslavije.

DUŠAN LETNAR

Dušan Letnar (1952), večino časa posveča analogni fotografiji. Od leta 2005 je član Foto kluba Kamnik.

V fokusu njegovega fotografskega zanimanja zadnjih let je beleženje izginjajoče industrijske dediščine nekdanje kamniške smodnišnice ter pestre etnografske zapuščine okoliških krajev. Vseskozi ostaja tudi vnet zapisovalec kamniškega vsakdana.

Leta 2015 je svojo serijo Pastirji Velike planine razstavil v Galeriji Doma kulture Kamnik, leta 2017 pa se je s serijo Gnezda predstavil v okviru Paviljona Petra Raucha v Muzeju sodobne umetnosti Metelkova v Ljubljani.

Svoja dela je razstavljal na številnih skupinskih razstavah in v letih 2014 in 2016 sodeloval tudi na mednarodnem bienalu sodobne fotografije Fotonični trenutki, leta 2017 pa na skupinski razstavi Ponavljanje v galeriji Cirkulacija 2 v Ljubljani.

V pričujoči seriji Iva se prvič podaja v raziskovanje socialne in bivanjske tematike intimnega družinskega okolja.



razstava

Ida in Iva

9. november - 4. december 2018

AQ galerija, Celje

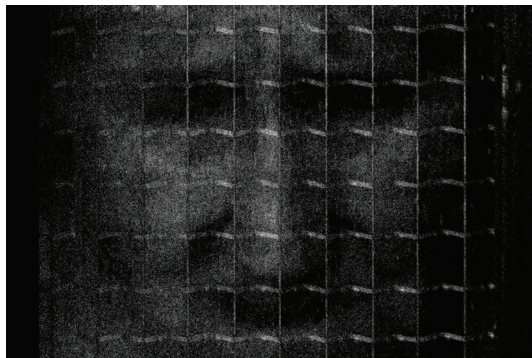
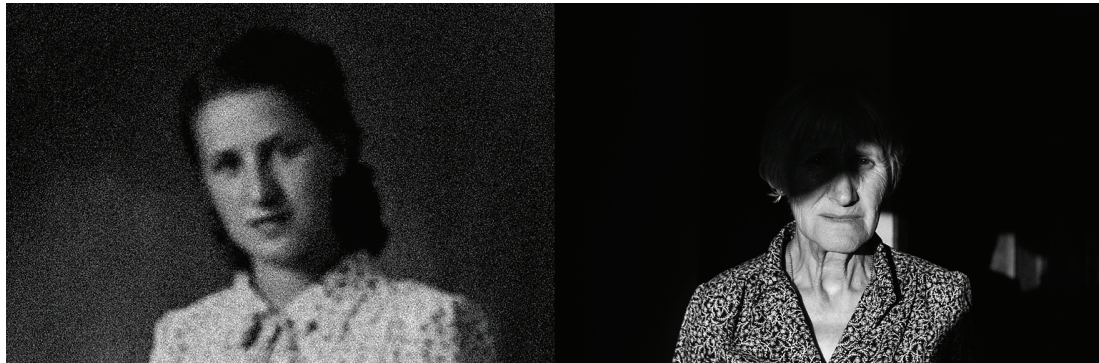
Izdal: Aq galerija
Avtor teksta: Aleš Senožetnik
Postavitev razstave: Jošt Franko, Dušan Letnar in Robert Hutinski
Oblikovanje in tisk: Filter urbane rešitve d.o.o.



Aq galerija
Na okopih 2, 3000 Celje, Slovenija
www.facebook.com/aq.galerija
Tel.: 040 629 870

Jošt Franko in
Dušan Letnar

Ida in Iva



Zgodovina sodelovanja med Joštom Frankom in Dušanom Letnarjem sega v čas pred dobrimi desetimi leti. »Če ne bi bilo njega, verjetno ne bi bil, kjer sem,« pravi Jošt o pomenu srečanja z Dušanom, ki mu je še kot najstniku odprl vrata v svet fotografije. Čeprav ju ločuje generacijska razlika skoraj štirih desetletij, se fotografije lotevata z enako brezpogojno predanostjo mediju in vsebini, ki jo podajata, pri čemer črpata iz bogate zgodovine velikanov dokumentarne fotografije 20. stoletja. Skupni imenovalec njunih fotografskih serij pa je izrazit občutek za sočloveka.

Razstava Ida in Iva je njun prvi skupni projekt in je pravzaprav najbolj logična posledica večletnega druženja. Seriji sta sicer skozi daljše obdobje nastajali neodvisno druga od druge, a ju

Jošt Franko - Ida



v celoto tesno povezuje tematika izgubljanja ljube osebe. Dušan je za mamo Ivo skrbel do zadnjih trenutkov življenja, in v objektiv beležil njen vsakdan, dokler mu je ni iz rok iztrgala smrt. Jošt pa je za fotoaparata pograbil še isti dan, ki ga njegova stara teta Ida, po več letih izgubljanja bitke z demenco, prvič ni prepoznala.

Fotografija v obeh primerih ni le način vpogleda v intimno sfero bolezni, starosti in minevanja bodisi spomina ali telesa, temveč je zaradi tesne osebne povezanosti fotografov s fotografiranimi osebama, tudi način soočanja s procesom izgubljanja svojca.

Aleš Senožetnik



Dušan Letnar - Iva