

Jože je luč sveta ugledal sredi še črno-belih šestdesetih let v Ljubljani. Že pri svojih zgodnjih šestnajstih letih je fotografiral za takratno jugoslovansko tiskovno agencijo Tanjug in revijo Mladina. Kot fotoreporter je v začetku devetdesetih delal za časopis Dnevnik in revijo Mladina. Leta 1993 pa je soustanovil fotoagencijo Bobo, hkrati pa sodeloval z agencijami Reuters, Associated Press in EPA. Na prehodu v 21. stoletje je nekaj let delal kot fotograf za Delo revije. Danes je zaposlen kot fotoreporter za časopis Delo.



Kontakt:

www.suhadolnik.eu

E-mail: joze.suhadolnik@gmail.com

Telefon: +386 (0)51 631 758

Razstave:

- 1984 Portreti, Galerija ŠKUC, Ljubljana
- 1986 Portreti, Galerija ŠKUC, Ljubljana
- 1986 Portreti, Bologna, Italija
- 1986 Portreti, Galerija Fenix, Ljubljana
- 1987 Portreti, Bologna, Italija
- 1989 Portreti, Galerija FNAC, Pariz, Francija
- 1989 Portreti, Gledališče, Celje
- 1995 Eritreja, Galerija ŠKUC, Ljubljana
- 1996 Pregledna razstava portretov, Cankarjev Dom, Ljubljana
- 1998 Portreti, Gledališče Franceta Prešerna, Kranj
- 2001 Portreti, A-Banka, Ljubljana
- 2001 Portreti, Kamerni Teatar, Sarajevo, Bosna in Hercegovina
- 2004 Jutra v Rusiji, Založba Beletrina
- 2004 Jutra v Rusiji, Festival Medana
- 2004 NSK 1980-2000, Galerija Fotografija, Ljubljana
- 2004 Jutra v Rusiji, Galerija Moskva Petuški, Tolmin
- 2004 Občutek za veter, Lendava
- 2004 Jutra v Rusiji, Fotopub, Novo Mesto
- 2005 Pregledna razstava, Galerija Herman Pečarič, Piran
- 2005 Občutek za veter, Velika Polana
- 2005 Drežniški pustolovi, Fotopub, Novo Mesto
- 2005 Pregledna razstava, Galerija ŠKUC, Ljubljana
- 2006 Ostanke dneva Galerija Photon, Ljubljana
- 2006 Sirarji, Zalec
- 2007 Sirarji, Slovenska Ambasada Bruselj, Belgija
- 2009 Auslenderji, Galerija modernih umetnosti, Slovenj Gradec
- 2009 Auslenderji, Delavski Dom, Trbovlje
- 2010 Portreti slovenskih pesnikov in pisateljev, Mestna Hiša, Ljubljana
- 2010 NSK 1980-2000, Galerija Korotan, Dunaj, Avstrija
- 2012 Album, NSK, Galerija Jakopič, Ljubljana

pokrovitelj razstave

Cetis Direkt d.o.o., Celje



Izdal: Aq galerija

Oblikovanje in tisk: Filter urbane rešitve d.o.o.

Tekst: Sara Mekinc

Fotografije del: Janez Pukšič

Postavitve razstave: Andrej Pavlič, Narcis Kantardžić



Aq galerija

Na okopih 2, 3000 Celje, Slovenija

www.facebook.com/aq.galerija

Tel.: 040 629 870, 031 254 079



Jože Suhadolnik



razstava in predstavitev knjige

Balkan Pank

16. maj - 12. junij

AQ galerija, Celje

Jože Suhadolnik

Balkan Pank

“Dvakrat letno smo šli čez nekdanjo jugoslovansko mejo v Trst, da bi kupili kavbojke, žvečilke Brooklyn in 20 rol Tri-X (ki so stale celo premoženje in so morale zdržati vsaj nekaj mesecev). Potem si prišel na mejo, kjer te je jugoslovanski carinik kako uro poniževal. Bil sem na kakih 1600 koncertih, če prav štejem, in na prvem, Siouxsie and the Banshees leta 1981, sem lahko šel na oder, čisto blizu Siouxi. Si lahko to dandanes sploh predstavljate? Po drugi strani pa so ljudi aretirali že samo zaradi bedža Sex Pistols.”

Balkan Pank je izviren pregled protikulture bivše Jugoslavije v desetletju od 1979 do 1989, zapostavljenega obdobja neuniformiranega punkerskega odnosa v neuvrščeni komunistični državi. Je pregled skupine ljudi, ki so diktaturi ubežali s svojimi lastnimi pravili. Jože Suhadolnik je bil v 80ih insajder v punkerskem in squatovskem gibanju in tudi izjemno obetaven fotoreporter, ki ga je privlačila protikultura, alternativni načini življenja in resnično uporništvu. Njegova radovednost nas tako popelje po skritih kotičkih podzemnih labirintov, kjer so se rojevali squati, in na ilegalne koncerte, kjer je začel dokumentirati živo energijo noči, ki so jih stresali zvoki bendov z imeni kot so Pankrti in Videosex. Balkan Pank je dokument o jugoslovanskih luzerjih iz 80ih, poln pijanih noči in intimnih portretov, surov, zabaven, robat, zrnat - in kriči ravno tako surovo kot takratni bendi.

